

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №67 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято
педагогическим советом
протокол от 27.08.2022г.№1

Введено в действие
приказом от 27.08.2022г.№ 173

Директор ГБОУ
«Набережночелнинская школа № 67»
Н.Д.Тузова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

по учебному предмету
«Хоровое пение»

Составитель: педагог дополнительного образования Якубюк Эльмира Зиннуровна

«Согласовано»

Заместитель директора  С.Г.Кочина от 27.08.2022г.

г. Набережные Челны
2022г.

Направленность программы

Адаптированная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» относится к программам **художественной направленности**.

Хоровое пение - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно – нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель программы

Приобщение ребенка к искусству хорового пения и пения в ансамблевой группе, развитие мотивации к творчеству; активизация потенциальных возможностей ребенка в практической музыкально-художественной деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-17 лет.

Срок освоения программы

Программа «Хоровое пение» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Уроки проводятся 5 раз в неделю, продолжительностью 1 академический час.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе обучения игре на фортепиано:

Личностные результаты

1. Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Предметные результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен:

- знать правила охраны голоса
- уметь интонировать, воспроизводить несложные ритмические рисунки хлопками;
- понимать дирижерские жесты, слышать себя и других в хоровом пении;
- быть настойчивым, выдержанным, целеустремленным и трудолюбивым.
- осмысленно показывать содержание исполняемого произведения.

Учебный план

№ п.п.	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практик а
1.	Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок	2	-	2
2.	Певческая установка. Охрана голоса. Проверка музыкальных данных	2	1	1
3.	Знакомство с новыми произведениями	8	2	6
4.	Работа над самостоятельным исполнением своей партии	28	8	20
5.	Работа над исполнением	34	14	20
	произведения со словами			
6.	Работа над ритмом	10	2	8
7.	Работа над фразировкой	10	1	9
8.	Работа над звуковедением	12	4	8
9.	Работа над правильным певческим дыханием	14	4	10
10.	Работа над динамикой: f, p, sf, mf	16	4	12
11.	Работа над единой манерой звукообразования	14	2	12
12.	Работа над художественным образом произведения	8	4	4
13.	Текущая аттестация. Проверка усвоения программы за четверть	4	2	2
14	Промежуточная аттестация	4	1	3
15	Повторение пройденного материала	4	2	2
ИТОГО		170		

Содержание учебного плана 1-3 года обучения

№ п/ п	Раздел	Теория	Практика
1	Организация работы уч-ся на занятиях хора. Вводный урок	Знать правила поведения на хоре	Проявлять осознанность во время занятий на хоре в плане дисциплины и ответственности за результат своей деятельности
2	Певческая установка. Охрана голоса. Проверка музыкальных данных	Закрепить усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепить умения постоянно соблюдать в процессе пения певческую установку	Принимать верную установка корпуса, головы, рта во время пения, освобождения зажатости лицевых мышц. Работать над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полноты, ровности, разборчивости)
3	Знакомство с новыми произведениями	Знать биографические данные о композиторе, особенность его композиторского стиля. Беседа с детьми о характере произведения	Слушание музыки. Уметь сравнивать анализ художественных интерпретаций музыкальных произведений
4	Работа над самостоятельным исполнением своей партии	Объяснить вокально – технические упражнения и их значения	Уметь работать над чистым, ясным унисоном, разносторонним развитием гармонического и мелодического слуха
5	Работа над исполнением произведения со словами	Закрепить правила артикуляции, дикции и звуковедения в пении	Уметь выражать характер, темп, образ изучаемого произведения посредством голоса, жеста, мимики

6	Работа над ритмом	Изучить музыкальную грамоту: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	Уметь правильно и четко исполнить ритмический рисунок всем хором
7	Работа над фразировкой	Объяснить теоретический анализ хоровых произведений, тональность, знаки, ключи, размер, ритм. Объяснить приемы вокальной техники	Уметь работать над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами
8	Работа над звуковедением	Изучить разные нюансы: p, mp, mf, f. Постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	Уметь работать над естественным, свободным звуком без форсирования
		Знать природу пяти гласных звуков: о, у, а, е, и	Проявлять физический и слуховой контроль над правильной артикуляцией, за глубиной открывания рта, его формы
9	Работа над правильным певческим дыханием	Ознакомить с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения, исполнение продолжительных музыкальных фраз)	Работать над дыханием в процессе пения (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных)
10	Работа над динамикой: f, p, cr, dm	Объяснить приемы вокальной техники	Уметь самостоятельно находить динамические оттенки, ориентируясь на характер произведения
11	Работа над единой манерой звукообразования.	Изучить сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме	Петь с музыкальным сопровождением и без него

12	Работа над художественным образом произведения	Ознакомить с биографическими данными о композиторе, особенности его композиторского стиля	Работать над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания произведения
			Уметь при разучивании и исполнении произведений, осуществлять эмоциональный вдох, связанно исполнять мелодическую линию, особенно скачков, активно артикулировать гласные звуки, согласно образу и характеру исполняемого произведения
13	Промежуточная аттестация		Исполнить изученные вокально – хоровые произведения, выступления на концертах
14	Повторение пройденного материала.	Повторение и закрепление изученного материала, общей культуры учащегося	Выполнить упражнения и задания для повторения и закрепления изученного материала

Примерный репертуарный список произведений

Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
Русская народная песня «Вот уж зимушка проходит»;
Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
Русская народная песня «Ходила младшенька»;
Украинская народная песня «Выйди, выйди, солнышко»;
Эстонская народная песня «Весенний праздник».
«Здравствуй, Родина моя», «Звенит звонок»;
Якушенко И. «Давайте рисовать», «Песенка волшебного механика» из радиоспектакля «Лунный глобус»;
Александров А. «Ласточки»; Блантер М. «Морские волки»; Бойко Р. «Улетели журавли»;
Герчик В. «Праздничное солнышко», «Капризный бычок», «Весенний лес», «Подснежник», «На праздник», «Праздничный марш», «Песенка дружбы»;
Гладков Г. «Морошка»;
Долуханян А. «Прилетайте, птицы»; Жилинский А. «Судочкой»;
Жубинская В. «Чудак», «Песенка»;
Иорданский М. «Утка — пестрая грудка»;
Кабалевский Д. «Праздник в интернате», «Звездочка», «Первое мая», «Три песни-игры», «Подснежник», «Две песенки» из к/ф «Первоклассница»;
Корганов Т. «Снежки», «Не задавите машину», «Колокольчик»;
Компанеев З. «Родина», «Встало солнце», «Искра за искрой»;
Морозов И. «Про сверчка»;
Парцхаладзе М. «Здравствуй, школа», «В дождь», «Чуку-чуку», «Наш край», «Весна», «Кукла», «Конь вороной», «Хорошая моя земля»;
Пахмутова А. «Кто пасется на лугу?»;
Песков А. «Пробуждающая песня», «Самый лучший дом», «У Барбоса будет дом»;
Попатенко Т. «Знакомый дом», «В школу», «Веселый гопачек», «Шумит в Разливе дуб зеленый»;
Птичкин Е. «Это будет здорово»; Слонов Ю. «Скворушка»;
Стемпневский С. «Ручеек»;
Солодухо Я. «Гуси», «Грустный кондитер», «Петух», «В деревянном башмаке», «Из норвежской поэзии». Цикл детских песен;
Туликов С. «Пятнадцать сестёр»;
Чичков Ю. «Здравствуй, Родина моя», «Праздничная песенка», «Сосна» из сюиты «Родные проселки», «Наташка-первоклашка», «Спасибо, любимая страна», «Одноклассники», «Праздничная песенка»;
Бойко Р. «Мальчишки из нашего класса», «Утро», «Капель», «В путь», «Две песенки»;
Дунаевский И. «Спой нам, ветер»;
Кабалевский Д. «Весенние подснежники»; Коваль
Френкель Я. «Погоня», «Послушай!» (обр. для хора В. Попова);
Шаинский В. «По секрету всему свету»;